

üçüncükat

endüstri mühendisliği öğrenci bülteni

K A S I M - A R A L I K 2 0 1 4

S A Y I # 4 1



İÇİNDEKİLER

4

EDİTÖRDEN

8

10. GENÇ AKADEMİ

"Türkiye'nin Üniversite Buluşması"

11

KASIM AYI KARIYER ETKİNLİKLERİ

Operational Research Kulübü
kariyer etkinlikleri hakkında

14

MODUNUZA GÖRE DİNLENECEK MÜZİKLER

Hayatımızın hangi anlarında
ne dinlemeliyiz?

17

YALÇIN PEMBECİOĞLU RÖPORTAJI

bigumigu.com'un kurucusu Yalçın Pembecioğlu'yla
keyifli bir röportaj yaptık

20

ATEŞLE OYNAYAN KIZ: MALALA

Nobel Barış Ödülü'nü kazanan en genç
iki kişiden biri Malala hakkında

22

"İK DEDİ Kİ"

Hepimizin merak edip de sormadığı soruları büyük şirketlerin insan
kaynakları uzmanlarına soruyoruz.

24

BAŞARILI GİRİŞİMCİLERİN 10 BELİRGİN ÖZELLİĞİ

Başarılı bir girişimci olmanın 10
altın kuralı

27

İNCİR REÇELİ 2

İncir Reçeli 2 hakkında keyifli
bir inceleme

28

DENİZ KEYF RÖPORTAJI

Bilkent mezunu tiyatrocuya merak
ettiklerimizi sorduk



Ege Birol
IE - 2

editörden

SONBAHAR BİLKENT'TE HER ZAMAN ZORLU GEÇER. ÖZELLİKLE KIŞA YAKLAŞIRKEN BU OKULUN BİZLERE YAŞATTIĞI KOŞUŞTURMACA GERÇEKTEN DİLLERE DESTANDIR. DÖNEM SONU YAKLAŞTIKÇA ARTAN ÖDEVLER, SINAVLAR YAŞAMAYA ZAMAN AYIRMAYI GÜN GEÇTİKÇE ZORLAŞTIRIYOR. BİZLER YİNE DE YAŞAMAYA ARA VERMEMEYE ELİMİZDEN GELDİĞİNCE DİKKAT ETME-LİYİZ.

Sorumluluklarımız bazen bize o kadar fazla yük olmaya başlar ki yapmamız gereken şeyleri düşünürken bile yoruluruz. Özellikle Bilkent'teyken ve kış yaklaşıyorsa okul size çok zor anlar yaşatabiliyor. Eğer siz de böyle hissediyorsanız ufak bir mola vermenin vakti gelmiş demektir. Yarım saat kestirin veya keyif alıyorsanız yürüyüşe çıkın, atlayın arabaya bir yerlere gidin, bisiklet sürün, spor yapın. Çaresizce yapmanız gereken işlerden dolayı stres olacağınıza kısa bir süre de olsa sevdiğiniz insanlarla sevdiğiniz şeyleri yapın kısacası. Yalnız dozunu kaçırmamaya çalışın, sorumlulukların şakası yok.

Müzik dinlemeyi sakın unutmayın. Her türlü moda göre dinleyebileceğiniz müzikleri biz sizin için seçtik. Eğer biraz bilgileneyim, kendimi geliştireyim diyorsanız burada girişimcilğe dair yazılar bulabilirsiniz. Nobel Barış Ödülünü kazanan en genç kişi olan Malala'ya dair bilmediklerinizi öğrenebilirsiniz. Bigumigu.com'un kurucusu Yalçın Pembecioğlu'yla, başka bir Bilkent mezunu olan Deniz Keyf'le röportajlar yapıp merak ettiklerimizi de sorduk. Kısacası elinizde tuttuğunuz üçüncükat'ın 41. sayısı, umarım azıcık olsa size keyif verecektir. Bir sonraki sayıda görüşmek üzere, kendinize iyi bakın.

Yazı İşleri Ekibi

Alper Ulaş - Ayşe Sinem Furtana - Cansu Bozkaya - Cem Boyraz - Cemre Üşümezoğlu
Ecem Oksay - Gökçe Üstündağ - Mert Can Polat - Ömer Can Serin
Ratıpcan Uysal - Şafak Sayın - Zeynep Tutar

Basım Tarihi: Eylül 2014

Yayın Sahibi: Kürşat Aydoğan

Yazı İşleri Direktörü: Ege Birol

Yazı İşleri Müdürü: Hüseyin Binzot

Tasarım: Ege Birol - Melisa Nur Ek

Baskı:

Yayın İdare Merkezi: Bilkent Üniversitesi
Lojmanları 43/4 Bilkent ANKARA T:

0312 290 72 47

Yayın Türü: Yerel Süreli



DON'T MISS THE CHALLENGE, APPLY NOW!

Last day to apply for internship & fulltime positions is Dec 7th!

Apply on www.pg.com.tr



Gillette





1881-1938

ATA'MIZI
SAYGI VE ÖZLEMLE
ANIYORUZ.

K. Atatürk

Uzun zamandır üniversite platformunda adından sıkça söz ettiren, üniversitelilerin bu sene de heyecanla beklediği "Genç Akademi"; heyecanınızı yatıştırmaya ve size kolayca elde edemeyeceğiniz bazı fırsatları yakalama şansı vermeye geliyor...

10.

GENÇ AKADEMİ

" Türkiye'nin Üniversite Buluşması "

2011 yılı öncesinde düzenlenen Genç AKADEMİ'ler yaklaşık 200 kişinin konaklamalı olarak 3 gün boyunca ağırlandığı ve girişimcilik strateji, rekabet, liderlik gibi tek bir konu üzerine yoğunlaşan seminerler dizileri şeklinde gerçekleşmekteydi. İlk 7 Genç AKADEMİ'de



ağırlamıştık. 2011'den sonrasında ise değişen trendler ve öğrenme metodları nedeniyle Genç AKADEMİ'de revizyona gidildi. Konuşmacı profili, Türkiye'nin dört bir yanından gelen katılımcıların çeşitliliği ve büyük firmaların sponsorluklarının da etkisiyle Genç AKADEMİ Türkiye'nin üniversite buluşması haline geldi. İki gün süren oturumlar şeklinde gerçekleşen sempozyumlar dizisinde siyaset, iş, sanat, spor ve medya alanlarından öncü ve lider konuşmacılar katılımcılarımızla buluşmaktadır.



"Türkiye'nin Üniversite Buluşması" sloganıyla 2006 senesinden beri Bilkent Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Operatif Research Kulübü tarafından düzenlenen ulusal öğrenci sempozyumu Genç AKADEMİ, etkinlik dâhilindeki seminer ve eğitimler sayesinde "Bugünün Söz Sahipleri" ile "Geleceğin Söz Sahiplerini"ni bir araya getirmektedir. Türkiye genelinde 60 farklı üniversite ve 80 farklı bölümden 1000 seçkin öğrencinin katılım gösterdiği organizasyonumuzda, bölüm ve sınıf ayrımı gözlemlenmemektedir.

Katılımcılarımız bu iki günde;

- Türkiye'nin dört bir yanından gelen öğrencilerle birlikte etkin öğrenme ortamında yer alabilme
 - Kurulan standlarda staj başvurusunda bulunabilme
 - Türkiye'nin alanında lider isimlerini dinleyip, onlarla iletişime geçebilme
- fırsatı yakalamaktadırlar.

Toplam 900 kişinin katıldığı, internet üzerinden 6211 seyirciye ulaşan 9. Genç AKADEMİ sonrasında yapılan anketlerde katılımcılarımızın %97'si etkinlikten memnun ayrıldıklarını belirtip, 10. Genç AKADEMİ'ye katılım göstereceklerini belirttiler.



Erhan Erkut

// Öğrenci konferansı olduğunu bi kenara bile bıraksak çok etkileyici ve çok iyi bir organizasyon. Üniversitedeki dersler yerine böyle organizasyonlarla eğitim versek çok daha faydalı olacağını düşünüyorum. Burada herhangi bir dersle kıyaslanamayacak kadar çok şey öğrendiğinizi düşünüyorum. Bu organizasyonun hem organizasyon takımı için hem de Ankara dışından gelen öğrenciler açısından çok büyük bir nimet olduğunu düşünüyorum. Hatta keşke yapabilseniz de yılda iki defa düzenleyebilseniz.



Baybars Altuntaş

// Genç AKADEMİ benim için çok keyifliydi. Açık söylemek gerekirse, iki kez üst üste gittiğim tek program. Genç AKADEMİ, dünya çapında olan Ambassadorship programına ilham kaynağı olan bir çalışma. Dolayısıyla, Bilkent Üniversitesi Operatif Research Kulübü'nün Genç AKADEMİ çalışması benim için çok ayırdır. Genç AKADEMİ'nin global anlamda başarılarına imza atmasını ve diğer tüm üniversitelere de örnek olmasını diliyorum.



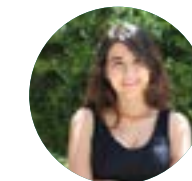
Erim Hısım

// Burada çevreme bakıyorum, görev alan arkadaşlara; kıyafetlerine bakıyorum. Hepiniz inanılmaz ciddi ve işinize sadıksınız. Adeta profesyonel çalışanlar gibisiniz. Bu sizin ileride neler yapabileceğinizin bir şovu.

Bu sene 10.su düzenlenecek olan Genç Akademi, yıllardır süre gelen marka değeri ve Operatif Research Kulübü'nün 22 yıllık deneyimiyle 20-21 Aralık 2014 tarihlerinde Ankara Congressium Kongre ve Fuar Merkezi'nde gerçekleştirilecek. Bu sene;

- Barış KARAKULLUKÇU (MUDO CEO)
- Mehmet YÖRÜKOĞLU (TC Merkez Bankası Başkan Yardımcısı)
- Mehmet AUF (Kişisel Gelişim Uzmanı)
- Mete GÜNEY (MasterCard Güney ve Doğu Avrupa CEO'su)
- Hakan ALP (Finansbank İnsan Kaynaklarından Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı)

belli olan konuşmacılarımızdan birkaçı.



Ecem Oksay
IE - 2

Eğer sizin de kariyeriniz hakkında soru işaretleriniz varsa, kişisel gelişime ve networking'e önem veriyorsanız, kendinizi her açıdan geliştirebileceğiniz bu etkinlik tam size göre. 20-21 Aralık'ta sizin de Genç AKADEMİ'de yeriniz hazır!

Genç AKADEMİ hakkında daha fazla bilgi almak için bize sosyal medya hesaplarımız üzerinden ulaşabilirsiniz.

www.genc-akademi.com

facebook.com/Bilkent.Genc.Akademi
twitter.com/Genc_Akademi

Ömer Can Serin
IE - Hazırlık



operational research

Kasım ayı Kariyer etkinlikleri

Kariyer Alt Grubu için çok yoğun geçen bir ayı geride bıraktık. Birçok farklı konuya değinerek, Bilkent öğrencilerinin kariyer ve sosyal hayatlarına katkıda bulunmayı amaçladığımız bu etkinliklerle kampüste oldukça ilgi çektik. Kulübümüzün yıl içerisinde çok kez gerçekleştirdiği Kariyer etkinliklerine bu güzel başlangıçtan sonra, öğrencilerin talepleri doğrultusunda birçok etkinlik düzenlemeye devam edeceğiz.

CaseTrainer

Bu sene ilki düzenlenen CaseTrainer etkinliği 2 Kasım Pazar günü Mithat Çoruh Amfi'de gerçekleştirildi. Öğrencilerin kişisel gelişimlerine, kariyerlerine ve akademik hayatlarına katkıda bulunmak amacıyla gerçekleştirilen bu etkinlik Deloitte yetkililerinin mentorluğunda yürütüldü. Bir vaka analizi çözme kampı olan Case Trainer'ın ilk oturumunda "Vaka Analizi Nedir?" başlıklı bir konuşma sunum yapıldı ve katılımcılar vaka analiziyle ilgili genel bilgileri ve püf noktaları öğrenirken bir yandan da bir denetim danışmanlık şirketi olan Deloitte'u daha yakından tanıma fırsatı buldu. Bu konuşmanın ardından Deloitte yetkilileri tarafından hazırlanmış olan bir case, çoğunlukla üçüncü ve dördüncü sınıfların oluşturduğu sekiz takıma sunuldu.

2 Kasım Pazar



Öğrencilerin mentorlarıyla birebir iletişime geçme fırsatı bulunduğu üç saatlik sürecin sonunda, mentorlar kendi case çözümlerini açıklayıp, öğrencilerin çözümlerinde gördükleri eksiklikleri anlattılar. Diğer vaka analizi etkinliklerinden farklı olarak katılımcıları vakayı doğru şekilde çözmeye de yönlereyerek konu hakkındaki yetkinliklerini arttıran bu etkinlik her açıdan çok verimli geçti. Katılımcılardan da alınan olumlu geri dönüşler doğrultusunda, CaseTrainer, önümüzdeki yıllarda da kampüste yerini alacak.



Gökçe Üstündağ

IE - 1



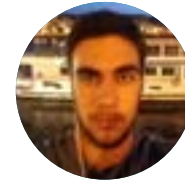
Finance Days

3-7 Kasım

Finans, globalleşen dünyada önemi gittikçe bir konu haline gelmeye başlamıştır. Bu nedenle üniversite öğrencilerinin öğrenim hayatları bitmeden bu konu hakkında yetkinlik kazanmaları, belki de kendi yönelecekleri bir alan hakkında daha fazla bilgi sahibi olmaları kariyer yolunda öğrenciler için çok kritik bir özelliktir. Bu nedenle finans alanını A'dan Z'ye derinlemesine inceleyen, seminerlerle, şirket tanıtımlarıyla, eğitimlerle, gezilerle ve bire bir sohbetlerle zenginleştirilen bu etkinlik düzenli olarak her sene yapılmaktadır.



3-7 Kasım haftasında düzenlenen Finance Days finans sektöründe ağırlığı olan öncü birkaç konuşmacının genel olarak interaktif gerçekleştirdiği söyleşiler ve eğlenceli bir Forex eğitiminden oluşmuştur. Genel olarak yönlendirici geçen bu söyleşiler Unilever, ING Bank ve PWC tarafından gerçekleştirilmiştir. Peki bu etkinlikler kişisel olarak neler kattı ve ya değiştirdi? Her şeyden önce bankacılık meslek olarak o kadar da sıkıcı değilmiş dedirtti. Her zaman önyargıyla yaklaşılan sıkıcı ve resmi bir meslek olarak düşünülen bankacılığın aslında doğru düşünce yolu ve doğru firmalar aracılığı ile keyifli olabileceği anlaşıldı. Sermaye Piyasalarının ne demek olduğu, nasıl yorumlanabileceği gibi piyasa konusunda bilgi sahibi olundu, bodoslama değil, bilgi ile borsaya girme taktikleri öğrenildi. Piyasayı özümsemek, koklamak ve buna göre yol almak da kişisel kazanımlardan oldu.



Mert Can Polat

IE - 1

17-21 Kasım

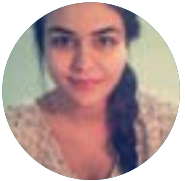
3-7 Kasım haftasında düzenlenen Finance Days finans sektöründe ağırlığı olan öncü birkaç konuşmacının genel olarak interaktif gerçekleştirdiği söyleşiler ve eğlenceli bir Forex eğitiminden oluşmuştur. Genel olarak yönlendirici geçen bu söyleşiler Unilever, ING Bank ve PWC tarafından gerçekleştirilmiştir. Peki bu etkinlikler kişisel olarak neler kattı ve ya değiştirdi? Her şeyden önce bankacılık meslek olarak o kadar da sıkıcı değilmiş dedirtti. Her zaman önyargıyla yaklaşılan sıkıcı ve resmi bir meslek olarak düşünülen bankacılığın aslında doğru düşünce yolu ve doğru firmalar aracılığı ile keyifli olabileceği anlaşıldı. Sermaye Piyasalarının ne demek olduğu, nasıl yorumlanabileceği gibi piyasa konusunda bilgi sahibi olundu, bodoslama değil, bilgi ile borsaya girme taktikleri öğrenildi. Piyasayı özümsemek, koklamak ve buna göre yol almak da kişisel kazanımlardan oldu.

Career Express



Ayşe Sinem Furtana

IE - 1





Growth Hacking ve internet şirketlerinin geleceği



Growth hacking çok ilginç bir trend ve internet tabanlı şirketlerin geleceğine dair büyük ipuçları veriyor. Çoğu zaman, ürünü ortaya çıkaran takım ile bu ürüne kullanıcı kazanmaktan sorumlu olan insanlar arasında görünmeyen bir bariyer vardır. Geliştirici kodlar, pazarlamacı pazarlar. Bu düzen, uzun süredir böyle ve growth hacking trendi bunu değiştirmek üzere. Pazarlamadan ve dolayısıyla büyümeden sorumlu olanlar API'nin ne olduğunu öğreniyor, ürünü ortaya çıkaran geliştiriciler ise kodlama yaparken kullanıcı deneyimini en önemli odaklarından biri olarak belirliyor. Kısacası, bariyer kalktı ve birbirinden çok farklı gibi görünen bu iki dünya iç içe geçiyor. Yaşanan bu iç içe geçme durumu o kadar mantıklı ki, neden daha önce yaşanmadığını düşünmemek elde değil. Büyüme bir şirketin ana hedefi olduğuna göre, büyüme hedefi neden bu organizasyonun her bir parçasında yansıma bulmasın? Sınırlı müşterilerden gelen çağrılarla boğuşan müşteri hizmetleri departmanı bile büyümeyi odağına alan insanlar ile dolmalı. Tasarımcılar, ürünü tasarlarlarken büyümeyi sürekli akıllarının bir ucunda tutmalı çünkü göz kamaştırıcı bir sanat ögesi bile bazen tek başına müşterileri kazanmaya yetmez.



İnternet şirketleri ve bu şirketleri var eden ekipler, gelecekte bugün olduklarından çok farklı bir anlayışta ve yapıda olacaklar. Hazır gelecekte konuşuyorken, geleceğe dair bir notu daha paylaşmakta yarar görüyoruz. Growth hacking şu an yalnızca startup'lar tarafından benimsenen bir iş yapış şekli olsa da, gelecekte tüm Fortune 500 şirketlerinde kendine yer bulacak. Startup'lar kaynaktan yoksun oldukları ve çoğunlukla küçük ekiplerden oluştukları için growth hacking onlar için bir tercih olmaktan çıkıyor ve zorunluluk oluyor. Gel gelelim, growth hacking'in büyük şirketlerde uygulanamayacak hiçbir yanı yok.

Sadece şu sorunun yanıtını düşünün, işte o zaman geleceği göreceksiniz: Growth hacking kaynak olmadan işe yarıyorsa, büyük bütçeler ile neler başarabilir?

LET
INNOVATION
TAKE OFF!



Modunuza Göre Dinlenecek Müzikler



Müzik gittiğimiz her yerde. Örneğin araba kullanırken radyodan herhangi bir kanalı açıp eşlik ediyoruz, alışveriş yaparken ister istemez mağazaların çaldığı müzikleri duyuyoruz, kulaklıklarımızı takarak spor yapıyoruz; kısacası hayatımızda müziğe sıklıkla yer veriyoruz. Biz de hayatımızın bazı anlarında bize eşlik etmesinden zevk aldığımız şarkıları paylaştık. Umarız beğenirsiniz.

Mutluyken:

1. John Mayer - Wildfire
2. Dire Straits - Walk Of Life
3. Electric Light Orchestra - Mr. Blue Sky
4. David Bowie - Starman



Heyecanlıyken:

1. Bombay Bicycle Club - The Hill
2. The Vaccines - Wetsuit
3. Queen - Don't Stop Me Now
4. The High Strung - The Luck You Got



Yorgunken:

1. Anathema - Violence
2. Love - Alone Again Or
3. Erkan Oğur - Bir Seveda
4. Radiohead - Karma Police



Üzgünken:

1. Reamonn - Tonight
2. Sixto Rodriguez - Sugarman
3. MFÖ - Yalnızlık Ömür Boyu
4. Peter Gabriel - My Body Is A Cage



Umutsuzken:

1. Florence + The Machine - The Dog Days Are Over
2. Empire of the Sun - We Are The People
3. The Last Shadow Puppets - My Mistakes Were Made For You
4. The Fray - How To Save A Life



Kızginken:

1. Milky Chance - Down By The River
2. Scissor Sisters - I Can't Decide
3. Camel - Spirit Of The Water
4. Guano Apes - Big In Japan



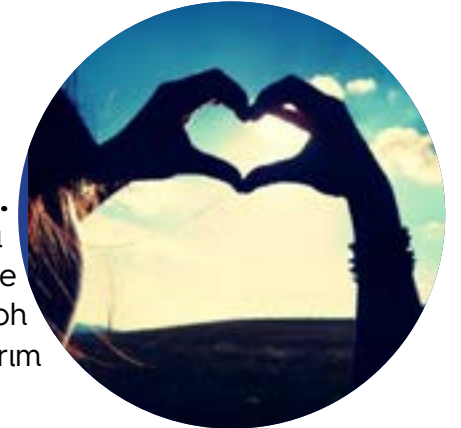
Gerginken:

1. Sun Kil Moon - I Can't Live Without My Mothers Love
2. Can Gox - Sorma
3. Comus - The Return
4. Uriah Heep - Lady In Black



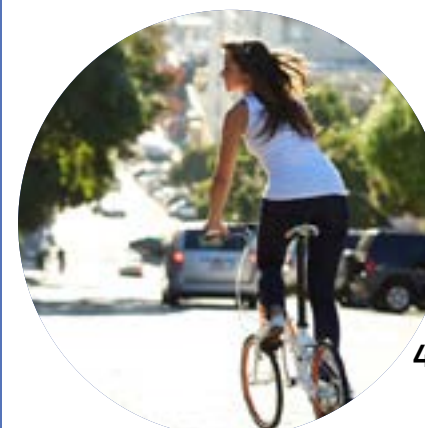
Aşıkken:

1. Secondhand Serenade - Fall For You
2. Edward Sharpe And The Magnetic Zeros - Home
3. Ed Sheeran - Photograph
4. Multitap - Ben Anlarım



Bisiklet Sürerken:

1. The Killers - Runaway
2. The Organ - Brother
3. The Lumineers - Hey Ho
4. Walk The Moon - Anna Sun



Seyahat Ederken:

1. 77 Bombay Street - Long Way
2. Yeni Türkü - Dönmek
3. Rainbow - Stargazer
4. Santana - Smooth





Yürüyüşte:

1. The Cat Empire - Brighter Than Gold
2. Arctic Monkeys - Knee Socks
3. Ima Robot - Greenback Boogie
4. Villagers - The Waves

Uyumak Üzereyken:

1. Simon & Garfunkel - Bridge Over Troubled Water
2. Daughter - Landfill
3. Canon In F
4. Low - Cut



Arabada:

1. Stornoway - Fuel Up
2. Milow - The Ride
3. Hugh Laurie - Kiss Of Fire
4. Talking Heads - Houses In Motion

Yemek Yerken:

1. Agnes Obel - Riverside
2. Snow Patrol- You Could Be Happy
3. Versa - Adrift
4. He is we - All About Us



Ders Çalışırken:

1. Steven Wilson - Deform To Form A Star
2. Amelie Soundtrack
3. Buckethead - Aunt Suzie
4. Giovanni Allevi - Come Sei Veramente

Şafak Sayın

IE - 1



Cemre Üşümezoğlu

IE-1



Cansu Bozkaya

IE - 1



Her gün Onedio, Lifehacker, Lifehack, Entrepreneurship veya Inc. gibi sitelerde rastlarınız başarılı girişimcilerin 10 özelliği, sabahları ilk yaptıkları 5 şey en basit 3 yönleri gibi listelere. Bir de gelin bu listeyi bir girişimci olma hayaliyle yanıp tutuşan sizin gibi bir öğrenci arkadaşınızdan dinleyin. İlk bakışta liste kolay maddeler barındırıyor gibi görünebilir. Ama zor olan tabi ki listeyi oluşturmak değil, listedekileri uygulamak.

Başarılı Girişimcilerin 10 Belirgin Özelliği



Arnold Schwarzenegger

1. Sağlığa önem verirler

Günümüzde girişimci olarak adlandırabileceğimiz insanların en güzel özelliklerinden biri sağlığın önemini gayet iyi bilmeleri. Bir bakalım Arnold Schwarzenegger'e mesela. 80 kilo kasiyla 118 kiloymuş zamanında. Göz ardı edilmemesi gereken bir detay. Her gün spor yapamamasalar da yediklerine dikkat etmeye özen gösterdikleri kesin başarı insanların. Ölümün her saniye yanlarında olduğunu bilerek yaşıyorlar ve hayallerini daha uzun süre kovalayabilmenin daha uzun yaşamak olduğunu biliyorlar. Kararlarını büyük alabilmelerinin de sebebi o. Korkuları yok.

2. Her şey için kendi özelleştirilerini yaparlar.

Başarılı insanların en güzel alışkanlığı bence bu. Yatağa girerken bugün ben iyi bir şey olarak ne yaptım diye sorarlar. Düşünürler. Uzun uzun hiç yılmadan. Ya da kötü bir proje sonrası. Bir girişimleri battığında. Ben nerde yanlış yaptım? Bu en önemli sorudur sorulabilecek. Adamlar egolarını al-dırmış adamlar değillerdir. Sadece öyle görünürler. Bilirler ki en güzel şey hayatta eleştiri. Bir elin nesi var iki elin sesi var derler. Onlar zengini olsalar da çalıştıkları grup içerisinde, çalışanlarına ve iş arkadaşlarına kesinlikle ihtiyaçları var.

3. Her zaman görünmeyi gören mikroskop gözlerle sahipler

Normal bir insana göre o iş tamam ve hatta o kadar büyük miktarlarda bir para gelecek ki bu projeden bundan sonra kesinlikle zenginiz. Ama onlara göre öyle değil. Neden mi? Çok kitap. Çok makale. Çok blog. Çok networking. Birçok hikaye biliyorlar. Senin göremediğin şeyleri görüyorlar. Okumaktan ve araştırmaktan asla bıkmıyorlar. Bir işe girmeden önce kesinlikle şüpheciler. Ve her türlü senaryoyu hayal ediyorlar. En güzeli de biliyorlar ki zararın neresinden dönersen kardır. Mantıklı akıl yürütmelerden sonra kesinlikle boşa uğraşmıyorlar ve anında başarısızlıklarını kabul edip yeni dersler çıkarıyorlar.

4. Kafaya koydukları şey için uykularına bile küserler

Outliers(Çizginin Dışındakiler) kitabında okuduğum üzere bir işte başarılı olabilmek için en az 10.000 saatlik bir çalışmaya ihtiyacı var. Bu Mozart için de böyle. Bill Gates için de. Örneğin Mozart 5 yaşında çalmaya başlıyor enstrümanlarını tarihi bir bilgi bu kesin ve net. Ancak 20 yaşına kadar yaptıkları aslında 'cover' olarak adlandırılmak öteye gidemez. Yani onun zamanının büyük sanatçıların yorumlanmış hali. 20 yaşına geldiğinde de kısa bir matematik hesabı ile aşağı yukarı bir 10.000 saat çalışma görüyoruz. Genelde sıradan insanları sıradan yapan bu zorunluluk. Yani basitçe bir uğraş bulunmalı, oralarda çok kafa yorulmalı ve yapılan bir şey muhakkak sevilerek yapılmalı daha iyi olabilmek için.

7. O kadar sık başarısız olurlar ki bu onlara sıradan gelir

En güzel örnek olara Richard Branson'ı verebiliriz. Kendisinin şuan Virgin Airlines'dan tutun da Virgin Radio'ya kadar 100'den fazla şirketi var. Ama Virgin Cola'sı tutmadı, Virgin Vodka'larından kalanları kendisi içmekten sarhoş oldu. Şimdilerde 7 milyar dolarlık bir serveti olduğu tahmin ediliyor. Denemekten korkmuyor bu girişimciler. Dene ki bulasın. Dene ki öğrenesin. Eğer bu hayatta hiç kaybetmemişsen yeni hiçbir şey yapmamışsın demektir; uzun lafın en kısısı.



Richard Branson

6. Her şey için kendi özeleştirilerini yaparlar

Başarılı insanların en güzel alışkanlığı bence bu. Yatağa girerken bugün ben iyi bir şey olarak ne yaptım diye sorarlar. Düşünürler. Uzun uzun hiç yılmadan. Ya da kötü bir proje sonrası. Bir girişimleri battığında. Ben nerde yanlış yaptım? Bu en önemli sorudur sorulabilecek. Adamlar egolarını aldırış adamlar değillerdir. Bilirler ki en güzel şey hayatta eleştiri. Bir elin nesi var iki elin sesi var derler. Onlar zengini olsalar da çalıştıkları grup içerisinde, çalışanlarına ve iş arkadaşlarına kesinlikle ihtiyaçları var.

6. Çalışanlarını düşünmeye mecbur bırakırlar

Hepimiz muhakkak bir duymuşuzdur mesela Alemşah Öztürk ismini. Kendisinin geçenlerde attığı tweet şu şekilde : 'Çalışanlarına şirket sanki onlarınmış gibi davran ki işlerin yürüsün'. Evet adam onların çalışanı. Belki o girişimci milyon dolarlar ile oynuyor. Ama değer ver, saygı göster ve dinle diyor kısaca Alemşah Öztürk. Takdir et. Feedbackler sun. Sun ki adam sayıldığını anlasın. Şirketi sahiplensin ve daha çok çabalasın. Sen de al yeni fikirleri uygula ve daha da büyüt işlerini.

7. Networking

Networking dediysek hemen öyle aklımıza sadece iş arkadaşları gelmesin tabiki. Aile bile girer bu işin içine. Başarılı girişimciler genelde aileleriyle 10 numara vakit geçirirler. Hiç kuşkusuz sağlıklı bir psikoloji başarının arkasındaki en güçlü etmendir. Ailenin mutlu ve yanında olması kadar da güzel bir şey bu dünyada asla yoktur. Ayrıca gel gelelim işin iş dünyası boyutuna. Burada bir kitaba değineyim. Asla Yalnız Yeme. Yine her insana okumasını tavsiye edebileceğim güzel bir kitap. Ve başlığından da anlayacağınız üzere özeti şu: kahve mi içeceksin tek gitme, yemek mi var kesinlikle birini çağır, ara mesaj at dürt bir şekilde ulaşç Ama asla yalnız kalma. Düşün konuş tartış öğren. Ancak bu şekilde büyüsün hayatta. "If you are not networking, you are not working"

9:Hayırın ne zaman denileceğini en iyi bu insanlar bilir

Bir diğer olmazsa olmaz özelliklerinde biri de budur başarılı girişimcilerin. Patron yatırımı arttıralım? Patron şu ülke pazarı 5 yıla çok büyür hadi açılalım? Patron daha büyük bir merkeze geçmeye ne dersin? Baba bu akşam çift kale maç yapalım mı? Aşkım yeni koltuk takımı alsak olmaz mı? Ya oğlum şu arabayı değiştir artık çürüdü çürüdü. Ama adam sadece hayır demesini iyi bilir ve de buna değer. Hayır diyorlarsa da boş konuşmazlar altını muhakkak doldururlar. Örneğini verirler uzun uzun anlatırlar. Tabiki yanılıyor olabilirler neden olmasın. Ama bu olasılıkları senden benden çok düşük.



Elon Musk

Her gün motivasyonunuz düştüğünde bu listeyi okuyabilir ve bu listedekilerin aslında Mark Zuckerberg, Elon Musk, Richard Branson gibi isimlerin özelliklerini barındırdığını hatırlayarak kendinizi motive edebilirsiniz. Bittirmeden, bu saydığımız 3 önemli girişimcinin toplam serveti Türkiye'nin gayri safi yurtiçi hasılasını biraz katlayarak geçiyor. Bizden söylemesi.



Mark Zuckerberg

10. Yaşamayı bilirler.

Haftasonu tatili. Yılbaşı kaçamağı. Yeni bir blog açılmış sıkı takip. Dergiye sürekli abonelik. Bakalım bu adamlar iyi bir iş yaptı hemen yatırım. Birazcık da gitar çalıp şarkı mı söylesem sesim de fena değil. Gel bir rock grubu kuralım. Çocuğu spora yazdırmak şart. Durmak yok. Nasıl olsa öteki dünyada dinleneceğiz. Yeniliğin daima peşinde ol. Yeniliği öğrenmekten zevk al. Asla pes etme. Hayattaki en değerli şey kesinlikle ailen. Annenle geçirebildiğin kadar uzun zaman geçirmeyi unutma. Paran olursa muhakkak fakirlere yardım et. Çocuk okutmayı asla unutma. Gelecek ilimde. Mutlaka anılarını yaz. Hatta kitap yap. Yap ki millet öğrensin. Senin yaptığın hatalar tekrarlanmasın ve adın sen öldükten sonra da Google arama motorunda daimi olsun.

Ratipcan Uysal

IE - 2





Malala 2014 Nobel Barış Ödülünü Kailash Satyarthi ile birlikte alarak Nobel Barış Ödülü'nü kazanan en genç kişi olarak tarihe geçti. Malala 2012 yılında Times tarafından Yılın İnsanı seçilmiş, 2013 yılında ise yine Times'ın hazırladığı "Dünyadaki en etkili 100 insan" listesinde yer almıştı.

//

Malala bir kuş kadar özgür olacak!

Malala Pakistan'lı henüz 17 yaşında olan bir aktivist. Kız çocuğu doğurmanın keder ve utançla karşılandığı topraklarda 1997 yılında doğdu. Onun doğduğu ve büyüdüğü Pakistan 'cihat' kelimesinin kültüre yerleştiği, birçok İslami örgütün halkın dini duygularını sömürdüğü, kadınların evden yanlarında erkek akrabaları olmadan dışarı çıkamadığı, televizyonsuz, yoksul bir ülkedir. Medreseler dışında eğitim veren çok az okul vardı ve kızların eğitim almasına yanlış gözüyle bakılıyordu.

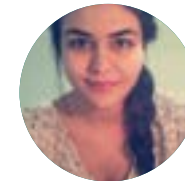
//

Bana engel olamazlar. Ben evde, okulda, başka bir yerde, neresi olursa olsun eğitim göreceğim. Dünyadan istediğimiz şu: Okulumuzu kurtarmak, Pakistan'ı kurtarmak, Swat'ımızı kurtarmak.

Taliban Malala 10 yaşındayken Swat vadisine girdi. Yavaş yavaş halktan topladıkları para ve iş gücü yardımıyla vadiye kök salmaya başladı. İlk olarak CDler ve DVDler yakıldı. Kadınların acil durumlar dışında evden çıkması yasaklandı. Bununla da kalmadı, kurallara uymayanlar kırbaçlanmaya hatta öldürülmeye başlandı. Okullar, hastaneler bombalanmaya, ülkeyi kaos ele geçirmeye başladı. Sonra Pakistan ordusu Swat'a girdi ve şiddetin en saf hali Malala'nın hayatının bir parçası oldu. Malala bu zamanlarda bile babasıyla sürekli siyaset konuşulan toplantılara katılıyor, konuşulanları dinliyordu. Babasıyla röportajlara katılıyor, barış yanlısı demeçler veriyordu. "Eğer bir adam, Fazlullah, her şeyi mahvedebiliyorsa, neden bir kız değiştirmesin?" diye düşünerek elinden geldiğince çok insanla konuşup dünyaya cesaret dersi veriyordu. Sonra Taliban kızların okula gitmesini tamamen yasakladı. İnsanlar kızların eğitim almasının "Batılı bir alışkanlık" olduğunu söylüyordu. Evde oturmaya mahkum kalan Malala, 'Gül Makai' adıyla blog yazmaya başladı. Malala, "Eğitim eğitimidir. Her şeyi öğrenmeli ve ondan sonra yürüyeceğimiz yolu seçmeliyiz. Eğitim Doğulu veya Batılı değil, insanidir." diyordu.

Ayşe Sinem Furtana

IE - 1



//

Kayaların üstüne oturdum ve suyun ötesinde, kadınların özgür olduğu topraklar düşündüm.

Savaşın yoğunlaşması üzerine Swat'tan ayrılmak zorunda kalan Malala, 3 ay sonra vadisine geri döndü ve okuluna tekrar başladı. Bu sırada Malala başbakanla görüştü, Pakistan'ın ilk Ulusal Barış Ödülü'nü aldı, Malala ismi bir okula verildi, onun adına Malala bursu adı altında bir eğitim bursu başlatıldı. Tam bu sıralarda Malala ilk resmi tehditini aldı. Tehditlere karşı gösterdiği tepki ise şuydu: "Bana göre kimse ölümün önüne geçemezdi. Ölüm ister Taliban'dan gelsin, ister kanserden... Bu yüzden yapmak istediğim her şeyi yapmalıyım."

//

Bazen bir alacakaranlık vampiri olmanın Swat'ta bir kız olmaktan daha kolay olduğunu düşünüyorum.

Malala yine bir gün servise binip okula giderken Taliban tarafından vuruldu. Önce Pakistan'daki bir hastaneye sevk edildi. Durumunun kötüleşmesi üzerine İngiltere'ye götürüldü. Gözlerini İngiltere'de ailesi yanında yokken ve konuşmakta zorluk çekerken açtı.

Beynindeki sinirler zedelendiğinden yüzünün sol tarafını hareket ettiremiyor, sol gözü bulanık görüyor ve sol kulağı duymuyordu. Yapılan sayısız ameliyatla %85 lik bir iyileşme oranıyla yüz fonksiyonlarını ve duyma yetisini kazanabildi.

Vurulduktan sonra il kez Birleşmiş Milletler'de yaptığı şu konuşma ile milyonlarca insana sesini ulaştırdı:

"One child, one teacher, one pen and one book can change the world. Education is the only solution. Education First."



İş hayatında başarıyı ve mutluluğu getiren en önemli etkenlerden biri iş arkadaşlarıdır. Çoğu zaman birlikte çalıştığınız insanları ailenizden bile daha fazla görürsünüz. Durum böyle olunca insan ilişkileri iş hayatını çok fazla etkiliyor ve belli yerlerde kariyerini sürdürecektir insanların bazı özellikleri taşımaları veya bazı özelliklerden arınmış olmaları şart oluyor. Peki nedir bu özellikler? Çokça merak edilen bu soruyu farklı şirketlerin İK departmanlarına sorduk ve onların fikirlerini aldık.

**“Şu tarz bir insanla hayatta çalışmam.”
Dediğiniz bir insan profili var mı?
Çalıştığınız ekibin üyelerinin mutlaka sahip olması gereken özellikler ve nitelikler nelerdir?**

B/S/H/
BOSCH AND SIEMENS HOME APPLIANCES GROUP

Meltem Taymen, BSH İşe Alım & Sosyal Medya ve Kaynak Sorumlusu

Her şirketin tüm çalışanlarının benzer özelliklerini yansıtan temel yetkinlikleri vardır. BSH özelinde düşünceler olursak, kurum olarak bizler uluslararası ve kültürlerarası anlayışa sahip, öğrenmeye ve değişime açık, teknoloji ve yenilikleri takip eden, müşteri ve toplam kalite odaklı düşünüp hareket edebilen, takım çalışmalarında gereğinde liderlik gereğinde takım üyesi olabilen ve sorumluluk duygusuna sahip kişileriz. Bu özellikleri taşıdığına inanan kişilerle çalışmayı hedefliyoruz.

Özkan Yılmaz, Bilge Adam Pazarlama Müdür Yardımcısı

BilgeAdam
Bilişim Grubu

Öncelikle iş yerindeki çaycıya, temizlikçiye her sabah günaydın demeden geçen, ekmeğini paylaşmayan , Ukala, Çok Bilmiş , mesai saatine göre çalışan , boşboğaz , sürekli bahane üreten , çözüm yerine sorun ile gelen , mantık yürütemeyen , geniş bakış açısına sahip olmayan , düşünmeden konuşan , önce durup analiz yapmayan, mail yazmayı bilmeyen ve excel bilmeyen biri ile çalışmam.



Yasemin Vatandaş, UPS IE Supervisor

Sanırım bu sorunun cevabını kişisel olarak vermem gerekiyor. Benim için dürüstlük, saygı ve adillik çok önemlidir. Yine de kesinlikle çalışmam diyemem (iş hayatında ‘kesinlikle’ kelimesi yoktur) çünkü bazen istemeseniz bile böyle insanlarla çalışmanız gerekebilir. Baska bir ekibi devraldığınızda ya da işyerindeki ‘politik’ nedenlerden dolayı tasvip etmediğiniz ama çalışmak zorunda kaldığınız bir ekibiniz olabilir. Ama sorunun amacına gelirse, kendi kuracağım ekipte dürüstlük, saygı ve iş arkadaşlarına adil yaklaşım aradığım özelliklerdir. Etik değerler dışındaki her türlü teknik yetkinlik/yetersizlik bir şekilde yönetilebilir ya da iyileştirilebilir, ancak etik değerleri sonradan kazandırılamazsınız.

Sanem Çizer Güner, BAYER İşe Alım Yöneticisi



Değişime ve gelişime kapalı, araştırmacı olmayan, statükocu bir anlayışa sahip bireylerin özellikle bizim gibi global kurumsal şirketlerde zorlanacağına inanıyoruz. Şirketimize katılan her yeni çalışanımızın BAYER LIFE (Leadership, Integrity, Flexibility, Efficiency) değerlerine sahip olması ve bu değerlere göre hareket etmelerini bekleriz.

Melih Özuyar, Şişecam Topluluğu Kıdemli Merkez İnsan Kaynakları Direktörü



Tüm Şişecam çalışanlarından beklenen öncelikle değerlerine sahip çıkmalarıdır. Bizim için vazgeçilmez olan değerlerimiz şunlardır: Geleneklerimizden güç alır, birbirimizi destekleriz. Birlikte gelişir ve geliştiririz. Çevremize duyarlıyız. Adil ve şeffaf bir yönetim anlayışı sergileriz. Farklılıklara saygı gösteririz.



Mercedes-Benz

Başak Demiryumruk Dikici, Mercedes-Benz Türk A.Ş. Pazarlama İletişimi Grup Şefi

Eleştiriye açık olmayan, çalışma azmi ve isteği olmayan, etrafıyla sürekli kavga halinde olan ve etrafına negatif enerji yayan insanlarla çalışmayı tercih etmem. Çalıştığım ekibin üyelerinin, çalışkan, iyi niyetli, iyi iletişim becerilerine sahip, yaratıcı, özverili ve aynı anda birden fazla işe hakim olabilmelerini beklerim.



.....
Reklam ve pazarlama gündemini belirleyen haberleri takip ettiğimiz Bigumigu.com kurucusu Yalçın Pembecioğlu'na merak ettiklerimizi sorduk. Bu eğlenceli röportajı keyifle okumanız dileğiyle...

YALÇIN PEMBECİOĞLU

.....
İlk olarak bize kendinizden ve kariyer geçmişinizden bahseder misiniz?

Bigumigu.com kurucu ve genel yayın yönetmeni, Bigu-Lab kurucu ve trend danışmanı. 1977 Malatya'da doğdu, liseyi bitirene kadar orada yaşadı. Bilkent İktisat mezunu. 10 yıldan fazla pazarlama iletişimi tecrübesinde hem yaratıcı (reklam ajansları) hem de marka yönetimi (Tofaş) tarafında görev yaptı. 2005'te karısıyla birlikte kurduğu Bigumigu.com bugün Türkiye'de pazarlama inovasyonunu ve dijital teknolojileri en ilham verici şekilde aktaran bağımsız yayın organı. 2011'den bu yana Bigumigu şirketinin yöneticiliğini yapıyor ve önde gelen markalara trendler konusunda danışmanlık veriyor. Yalçın

Pembecioğlu ve Bigumigu'nun bugüne kadar danışmanlık ve eğitim verdiği markalar arasında; Akbank, Arçelik, Avea, British American Tobacco, Coca-Cola, Digiturk, Efes Pilsen, ING Bank, Garanti Bankası, Google, PepsiCo, Tanı (Paro), Turkcell, Türkiye İş Bankası, Ülker, Volkswagen ve Volvo gibi yerel ve uluslararası lider markalar yer alıyor. SXSW Interactive (2014), Kristal Elma (2014), İnteraktif Pazarlama Zirvesi (2012 ve 2013), TEDxAlsancak (2012) gibi etkinliklerde konuşmacı olarak yer aldı. Evli ve bir çocuk babası.

Bir Bilkent mezunu olarak üniversitenin kişisel gelişiminizdeki yeri ve sosyal kimliğinize etkisi hakkında bizimle paylaşabileceğiniz anılarınız var mı?

İyi bir öğrenci değildim. Sevmediğim bir bölümde okuyordum ve açıkçası bir türlü uyum sağlayamadığım Bilkent'in 1990'lardaki havasından da bir hayli mutsuz oluyordum. Okuldan pek bir şey alamadığımı düşündüğüm noktada okulda çıkan Dört Mevsim adlı edebiyat dergisini keşfettim. Bu dergiye önce öykülerimi gönderdim, yazılarım yayınlanmaya başladıktan sonra da dergide yayın kuruluna girdim. Bu süreç öğrencilik yıllarımda kişisel gelişimimle ilgili en önemli şeylerden biri olabilir. Sevdığım bir iki dostumla da okulda tanıştım. Kalan güzel anılar hep okul dışındaki zamanlara ait.

Pek çok iş alanı ve şirkette çalıştıktan sonra girişimcilik sektörüne adım atıp bir internet sitesi kurdunuz. Sizi buna iten sebep neydi? Bu riski almak zor muydu? Bu süreçte umutsuzluğa düştüğünüz veya ciddi problemlerle karşılaştığınız zamanlar oldu mu?

Bigumigu'yu kurduğumuzda tam zamanlı olarak bir yerde çalışıyordum, ilk 5 yılında da çalışmaya devam ettim. Kendi işimizi kurma kararımızı vermeden önce pek acele etmedik. Bu nedenle çok büyük bir risk alıyor gibi hissetmedim. İş kurduktan sonra inişli çıkışlı dönemlerimiz oldu. Bunları pek umutsuzluğa düşmeden atlattık.

Otomotiv sektöründe birçok pozisyonda çalıştığınızı görüyoruz. Bu ilginizin kaynağı nedir? Sadece bir hobi olarak mı başladı yoksa başka sebepleri de var mıydı?

Otomobilleri ve otomotiv dünyasını seviyorum.



Ralli pilotu Sebastien Loeb ile Yalçın Pembecioğlu



Bu kadar sorumluluğun arasında ailenize yeterince vakit ayırabiliyor musunuz? İşinizin hayatınızdaki yeri nedir?

Evden çalışabileceğimiz bir iş modeli kurduk. Çalışanlarımız da hayatlarını buna göre planlayabiliyor. Biz de aile hayatımıza daha fazla zaman ayırabiliyoruz. Örneğin ben bu soruları yanıtlarken şu anda Aygül karşımda çalışıyor, oğlumuz Han onun yanında meyve yiyor, kedimiz de benim ayak dibimde pencereden dışarıyı seyreliyor.

Arabalara olan ilginizi biliyoruz. Peki bunun dışında hayatınızı güzelleştiren, yapmaktan keyif aldığınız sosyal aktiviteler nelerdir?

Ailece yaptığımız orman yürüyüşlerini seviyorum. Bir bakıcımız olmadan çocuk büyütmede olduğumuz için sosyal aktivitelerimiz 2,5 yaşında bir çocuğu da içine alabilen aktiviteler olmak zorunda. Hazır paket çocuk eğlencelerine gidip ailece sıkılmak yerine bir çocuğun gözünden yeniden hayatı keşfedebileceğimiz deneyimler yakalamaya çalışıyoruz.

Lise ve üniversite hayatınızdaki kariyer hedeflerinizle şu anki kariyeriniz ne derece örtüşüyor, fikirleriniz hangi oranda değişti?

Ortaokulda endüstriyel tasarımcı olmak istiyordum. Ben lisedeyken bu bölüm özel yetenek sınavından alınıp matematik puanıyla sınavla girişe döndü. Sosyal bilimler alanında eğitim aldığım için de bu hayalim suya düşmüş oldu. Diğer bir hayalim medya şirketi sahibi olmaktı. Farkında olmadan o yöne doğru gittiğimi bu yıl farkettim

Reklamcılık sektörünün gerektirdiği sorumluluklar nelerdir? Sektöre yeni adım atacak gençlere bu sektörde başarılı olmaları için önerileriniz nelerdir?

İşe yeni başlarken gerekli sorumluluklar sektörden sektöre çok değişmiyor galiba. Gençlerin okurken kendilerini ve yetkin oldukları alanları tanımları önemli. İlk işe başladığında kendisini her konu daha iyi çözmüş kişiler daha rahat edebiliyor. Okurken yarı zamanlı işler yapmak da önemli. Yaratıcı bir sektörde iş arayanların kafalarını esnek tutmaları, çalışma ortamına uyum sağlamalarını kolaylaştırabilir.

Pazarlama alanında trendleri ve medyayı yakından takip ediyorsunuz. Sizce şu an pazarlama dünyası ne durumda? Türkiye'nin buradaki konumunu nasıl görüyorsunuz?

Pazarlama da dünyanın kendisi gibi sürekli bir değişim ve ilerleme içinde. Bu işin bir kutsal kitabı yok ve olmayacak. Bu nedenle her yeni eğilim ve gelişme, yeni kuşaklar için de yeni iş ve girişim fırsatları yaratıyor. Türkiye bu alanda hızlı ve yenilikleri erken deneyebilen bir konumda birçok alanda.

Röportajı hazırlayanlar:

Alper Ulaş

IE - Hazırlık



Cem Boyraz

IE - Hazırlık



ChefJet 3 boyutlu gıda yazıcısının bastığı kurabiye

Teknolojiyle birlikte pazarlama da sürekli hızla gelişmekte.

3D Printing, giyilebilir teknoloji gibi gelişmelerden en çok ilginizi çekenler hangileri? İlerleyen süreçte sizce bizleri neler bekliyor?

Bigumigu'da bir esprimiz var, bugünlerde öne çıkan trendlerin birçoğunu bir arada barındıran bir iş çıkmasını bekliyoruz ve onu haber yaparken

"HEM 3D HEM GİYİLEBİLİR HEM DE DRONE"

gibi bir başlık atacağız. Beni en çok etkileyen şey, yeni teknolojileri ve ürünleri artık büyük şirketlerden beklemek zorunda olmamak. Kitlese fonlama gibi yöntemler sayesinde yazılım, donanım ve tasarımı iyi çözülmüş projeler birdenbire hayatımıza girebiliyor. 3B baskı, giyilebilirler, insansız hava taşıtları gibi konu başlıklarında da bu fikri hızla ve kolayca hayata geçirebilme eğilimleri sayesinde yeni sürprizlerle karşılaşabilmek beni heyecanlandırıyor.

Son olarak bize geleceğe dair planlarınızdan bahsedersiniz? Bizleri şaşırtacak yeni projeleriniz var mı? Merkezinde içerik olan işimizin iki ana kolu medya ve danışmanlık. Her iki alanda da çekirdek anlamında artık yeterince tecrübe edindik. Önümüzdeki yıl yavaş yavaş büyümeyi planlıyoruz. Sizi şaşırtabilecek projeleri şimdi söylersem projeler hayata geçtiğinde yaşayacağınız sürprizi elinizden almış olabilirim, o yüzden söylemiyorum :)

Yepyeni Bir Film, Yeni Bir Hayat:

İncir Reçeli 2



Film seçimleri benim için oldukça önemlidir. Hatta o kadar emin olmalıyım ki gittiğim filmin kalitesinden, bana zevk vereceğinden, tavsiye almadan veya internetten yorumlarını okumadan beni kimse kolay kolay o filme gitmeye ikna edemez. Çünkü biliyorum ki eğer o film bana hitap etmiyorsa ve gerçekten bir mesaj vermek yerine bayat espriler ve klişe olaylarla doluyorsa o iki küsur saat geçmek bilmiyor.

İncir Reçeli 2 için de yine önyargılıydım çünkü ilk filmi pek çok insanı etkilediği gibi beni de derinden etkilemiş, konusu farklılığıyla ilgileri üzerine çekmiş, müzikleri ruhumu okşamıştı. Hatta müzikleri filmde daha çok yankı uyandırmıştı. -Açıkçası eğer bu filmi izlersem ilkinin bendeki yeri de değişir ve filmi hep bir hayal kırıklığıyla hatırlarım sandım. Arkadaşımın tavsiyesini üzerine filmi izledim ve iyi ki izlemişim diyorum çünkü film bir'in devamı olmaktan çok başlı başına ayrı bir hikaye. Bu ilk filmin gölgesine sığınmadıklarını ve özgün bir çalışmaya daha imza attıklarını gösterir. Diğer ilginç bir nokta ise filmin sona yakın bir sahneyle başlaması bu hem seyircinin kafasını karıştırıp merak uyandırıyor hem de o sahneye gerçekten geldiğinde 'Aaa şimdi anladım' deyip kendi içinizde ufak bir mutluluk yaşıyorsunuz.



Zeynep Dokur

IE - Hazırlık



// Yolu uzun süre aşka düşmemiş bir adama denk gelirse yüreğiniz, çal-kalayın, zira dibine çökmüş olabilir seven yanları'. **//**

Spoiler vermek istemediğim için filmin konusuna, karakterlere ve ayrıntılara çok girmek istemiyorum ama şuna değinmek isterim ki bildiğimiz acılardan, aşklardan ve özlemlerden çok daha farklı bir hayatı çok güzel göndermelerle kaleme almış Aytaç Ağırlar. Beni rahatsız eden tek nokta ise filmde sigara ve alkolün fazla ön plana çıkarılıp, özendirilmesi. Neredeyse başından sonuna barda geçen bir filmde ne bekliyordun diyeceksiniz belki ama sigara ve alkol zaten bu kadar yaygınken filmde de destekleniyormuş gibi sık sık yer verilmesini doğru bulmuyorum. Bir sürü güzel repliklerden en beğendiğimi paylaşıyor size veda ediyorum, iyi seyirler!

DENİZ KEYF



Bize biraz kendinizden ve tiyatroya nasıl adım attığınızdan bahseder misiniz?

Ben Deniz Keyf. 1978, Ankara doğumluyum. Ne şanstır ki sizinle aynı üniversiteden 2003 yılında mezun oldum. 2005 senesinde de Devlet Tiyatrolarının açmış olduğu sınava girdim ve kazanarak kurumda çalışmaya başladım. Son 3 yılı Ankara'da olmak üzere 9 yıldır Devlet Tiyatrolarında çalışıyorum.

Bilkent mezunlarımızdan değerli tiyatrocusu Deniz Keyf ile Türk tiyatrosu, tiyatroya nasıl adım attığınızdan bahseder misiniz?

Tiyatro ile profesyonel olarak ilgilenmeye başladığınız dönemde, aileniz ve diğer yakınlarınız bu yöneliminiz konusunda nasıl bir yaklaşım sergilediler? Buna ek olarak ailenizde başka tiyatrocusu veya tiyatrocular var mı?

Açıkçası benim tiyatroya yönelmem ailem sayesinde oldu. Biz, üç kız kardeşiz ve üçümüz de oyuncuyuz. Bu, temel anlamda, bir sanat sevdalısı ve cumhuriyet kadını olan annemin ve de tabii ki babamın desteğiyle gerçekleşti. Önce büyük ablamın konservatuara, sonra ortanca ablamın Bilkent - Tiyatro'ya yerleşmesiyle benim de ev içinde tiyatroyla, metinlerle vs. ilişkim ciddi anlamda artmış oldu. Bunun sonucunda ben de oyuncu olmaya ve tiyatro eğitimi almaya karar verdim. Ne mutlu ki şu an üçümüz de Devlet Tiyatroları sanatçısıyız. Ailemiz de bununla oldukça gurur ve mutluluk duyuyor.

Türkiye ve dünyada sizi etkileyen ve hayranlık beslediğiniz oyuncu veya oyuncular var mı? Varsa kimlerdir?

Elbette var. Türkiye'de benim ilk aklıma gelen ve büyük bir hayranlıkla izlediğim isim, Bülent Emin Yarar'dır. Kendisi benim gözümde; kendini çok iyi yetiştirmiş, adeta bu iş için dünyaya gelmiş, harika bir sanatçıdır. Dünyadan da örnekler verecek olursak bayan oyuncularından Meryl Streep, benim için çok önemli oyuncuların biridir. Barbra Streisand keza öyle... Philip Hoffman da yine benim için başka bir değerli isim.

Şimdi küçük bir oyun oynayalım. Size bir kelime söyleyeceğiz, siz de aklınıza gelen ilk şeyi söyleyeceksiniz.

Sahne - Heyecan
Mutluluk - Sağlık
Şöhret - Olmasa da olur
Para - Önemli
Ankara - "La bize her yer Ankara!" (Gülüyor.)
Yeşilçam - Adile Naşit
Seyirci - Destek
Bilkent - Eğitimim
Üniversite - Olmazsa olmaz
Genç - Her zaman öyle kalalım

Peki tiyatroculuk kökeninden gelen ama sonrasında televizyon ve sinema dünyasına yönelen oyuncuların bu geçişini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Bence bu durum onların işini gerçek anlamıyla yaptığını gösterir. Sonuçta, özellikle sinema, çok değerli ve benim de denk geldiği takdirde yer almak istediğim bir platform. Sinema bana, dizi sektörünün aksine, suya yazı yazmak gibi gelmiyor. Tiyatro oynamak gibi... Diziler daha çok sabun köpüğü gibi... Ama tabii ki, özellikle yakın geçmişte olmak üzere, dizi sektöründe de güzel çalışmalara imza atıyor değiliz. Süper Baba, İkinci Bahar gibi... Onlar gerçekten bizi bize anlatan şeylerdi. Günümüzde ise maalesef daha çok popülerite odaklı çalışmalar ortaya konuluyor. Ama sonuç olarak, herkes ekmeğinin derdinde ve beni çok da ilgilendiren mevzular değil bunlar.

Bize biraz sizin için sahnenin ne ifade ettiğinden bahseder misiniz?

Sahne benim için heyecanı ifade ediyor. Hiçbir zaman - oynarken bile- gitmez bu heyecan. Sadece alışsınız. Ayrıca sahnede bir şeyleri yaptıkça, belki 40. yapışınızda, o şeyi neden yaptığınızı fark ediyorsunuz, öğreniyorsunuz. Sürekli öğrendiğin bir yer sahne. İlk yaptığında hissettiğinle 10. kez yaptığında hissettiğin değişiyor.

Tiyatroya ilk adım attığınız andan günümüze Türk tiyatrosunda gözlemlediğiniz değişim ve gelişimler nelerdir?

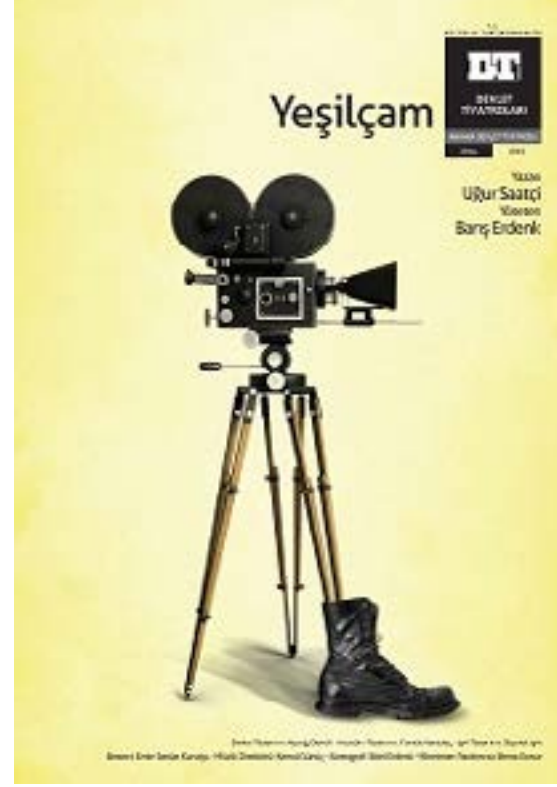
Kendi kuşağımdan biraz bahsedeyim bu noktada. Çünkü nesil değiştikçe, tiyatroya olan bakış açısı ve tiyatroya stili de değişiyor. Dünya değiştikçe de değişmeye devam edecektir. Örneğin, önceden oyuncular seyirciye dönük oynarlarmış oyunlarını. Günümüzde ise oyuncular göz göze oynayıp, aralarındaki samimiyeti seyirciye hissettirmeye çalışıyorlar. Ama işin özü samimiyettir ve ben de samimiyetin genel anlamda geliştiğine inanıyorum.

Ankara Etkinlik Rehberi



Sizin gözünüzde Yeşilçam'ın değeri nedir?

Ooo, Yeşilçam'ın değeri mil Yeşilçam'ın değeri benim için paha biçilemezdir. Kimler geldi geçti oradan?! Münir Özkul, Adile Naşit, Kemal Sunal, Tarık Akan... Nice önemli aktörler, aktrisler geldi geçti ve özlemle anılıyorlar. Kendileri de eserleri de... Şimdi bile izleyince sıkılmıyorsunuz hiç.



Sizin bakış açınızdan günümüzde tiyatro ne durumda?

Buna ek olarak, tiyatronun mesajcı bir kimlik üstlenmesi gerektiğini düşünüyor musunuz?

Bence mesaj veren oyunlar da olmalı, vermeyen de...

Herkese hitap eden, herkesi düşündüren eserler de var, sabun köpüğü olanlar da... Bu anlamda gerçekten önemli olan, tiyatroyu yönetenlerin, toplumun sanata bakış açısına tesir edenlerin -ki bunlar en çok, aynı zamanda devleti de yönetenler oluyor- tiyatroyu halk içerisinde yüceltmesidir. Fakat maalesef, ben bizde hiç de böyle bir tutum sergilendiğini düşünmüyorum. Kısacası ben eskiden -Cüneyt Gökçer'li zamanlarda vs.- olduğu gibi tiyatronun, tiyatro için iyi niyetli hareket eden insanlar tarafından kontrol edildiğine inanmıyorum.

Ama sorunun köküne inecek olursak, tiyatro insan var olduğundan beri var olan bir sanat dalı. İnsanlık bunu değiştirdi, geliştirdi. Tabi bu noktada seçtiğiniz metinler de çok önemli bir mesaj iletmek adına. Ben her ne kadar az önce, Devlet Tiyatroları olarak zor günler geçirdiğimiz için, olumsuz bir tavır takınmış olsam da ülkemizde tiyatro o kadar da umutsuz bir gidişat içerisinde değil, aksine çok başarılı çalışmalar ortaya konuyor.



Ömer Can Serin

IE - Hazırlık

Zeynep Dokur

IE - Hazırlık



Bize unutamadığınız Yeşilçam klasiklerinden birkaç örnek verir misiniz?

Hababam!.. Ondan sonra Neşeli Günler filminde Münir Özkul'un "Ben, Yaşar Usta!" diye giriş yaptığı sahne... Aklıma ilk gelen unutulmazlar bunlar.

Son olarak gelecekte tiyatrocı olmak isteyen veya sahne sanatlarıyla ilgilenecek olan kişilere neler tavsiye edersiniz?

Mutlaka çok fazla okumalarını, dinlemelerini ve izlemelerini... Tiyatro olsun, sinema olsun izlesinler. Ayrıca gündemi takip etsinler. Kendilerini yetiştirip, birçok şeye hakim olabilsinler. Yani temelde, "farkında" olsunlar.



Athena
Jolly Joker
26 Kasım 2014



Teoman
Jolly Joker
27 Kasım 2014



Kenan Doğulu
Jolly Joker
13 Aralık 2014



Bülent Ortaçgil
IF Performance Hall
4 Aralık 2014



Zakkum
IF Performance Hall
27 Kasım 2014



Fazıl Say
Nazım Hikmet Kültür Merkezi
26 Kasım 2014



Gökhan Türkmen
Jolly Joker
5 Aralık 2014



Cesaret Ana ve Çocukları
Ankara Devlet Tiyatroları
26-29 Kasım 2014



John Wick: 28 Kasım 2014
Miss Julie: 28 Kasım 2014
Hobbit 3: 17 Aralık 2014

GENÇ AKADEMİ

" Türkiye'nin Üniversite Buluşması "

20 - 21 Aralık 2014



www.genc-akademi.com



facebook.com/Bilkent.Genc.Akademi



twitter.com/Genc_Akademi